34 AVENUE DES CHAMPS ELYSEES 75008 PARIS - 01 48 12 35 35



MARS/AVRIL 13 Parution irrégulière

. .

Surface approx. (cm²): 1579 N° de page: 24-26

Page 1/3

La WAX attitude envahit la déco!

Vous vous demandez mais qu'est-ce que le wax ? On vous dit tout !

e wax est à l'origine un tissu africain aux motifs colorés et graphiques que portent les femmes sur ce continent. Du boubou africain aux podiums, le wax a traversé les océans pour investir la mode. Aujourd'hui, c'est dans la déco qu'il s'affiche : retour sur un phénomène de mode.

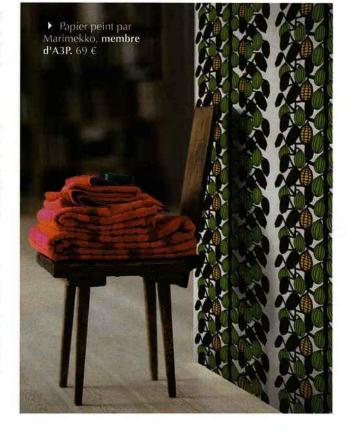
De l'Afrique aux podiums

Pendant longtemps, le tissu africain a été négligé du fait qu'il était difficile à moderniser et à styler. Très modestement porté, il représentait un signe de maturité étant non seulement majoritairement porté par les mères et grands-mères, mais aussi par la jeune fille qui passait à un statut de femme «fiancée» ou «mariée». C'est en partie grâce à la coupe du monde de football en Afrique du Sud en 2010 que le tissu s'est démocratisé. Arborant jupes et pantalons à la mode, il égaye avec couleurs et passion les tenues estivales.

De la mode à la déco, il n'y a qu'un pas

Comme toujours, la mode est le reflet des futures tendances de la décoration. On sait désormais l'influence que les voyages exercent sur les créateurs et designers que ce soit dans la mode ou la déco. Mobilier, papier-peint, accessoires... c'est une profusion d'imprimés d'inspiration africaine qui éclot : un véritable safari chic! La plupart des motifs sont très graphiques puis il y a le wax qui est illustré de motifs figuratifs. L'Afrique prend ses quartiers urbains et se décline partout dans nos intérieurs!

▶ C'est au musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse que les designers IKEA ont retrouvé des motifs extraits du vaste répertoire ethnique de l'Afrique. Ils s'épanouissent dans des couleurs épicées et naturelles, selon des procédés d'impression





Parution irrégulière

Surface approx. (cm²): 1579 N° de page: 24-26



Parution irrégulière

Surface approx. (cm²) : 1579 N° de page : 24-26

